



Entreprise de « danse et musique » depuis plus d'un siècle

Une équipe compétente, sérieuse, propre, discrète et toujours ponctuelle.

Nous intervenons chez les particuliers et chez les autres aussi !

Travail de qualité,

Conseils personnalisés,

Délais respectés ! le spectacle commence à l'heure !

Devis rapides

Spectacle écologique, dans le bon sens du terme

Ouvert toute l'année

Même le dimanche.

Danse de sol, chant des vitres, plafond murmurant, mouvement de mur, bruissement culinaire et glissade de salle de bain, Alfred Spirli et Karim Sebbar proposent une lecture ludique et bouleversante du monde qui tente de les contenir.

Ce spectacle entre composition et improvisation joue une danse et une musique de proximité et distille humour et poésie. Chaque chantier-artistique est spécifique, humain, généreux et original pour chaque lieu et public...

Alfred Spirli et Karim Sebbar se rencontrent par l'intermédiaire de Julyen Hamilton et depuis une quinzaine d'années ils inventent différents spectacles à la scène comme à la ville : « Rencontres », « le meilleur endroit », « perturbations », « le fanfare ballet », « vertiges », « l'ovmi opéra ». Toujours avide de composition en temps réel, ces experts performances se retrouvent régulièrement avec des complices ou en duo pour éprouver leurs intuitions de l'instant.



Batteur, Alfred Spirli intègre à son instrument tout un bric à brac d'objets de récupération les plus inattendus et pratique une sorte de théâtre musical plein d'humour. Il débute dans la rue avec délice dada, puis co-fonde les Compagnies Musica-Brass et Auprès de ma Blonde. Musicien, comédien, bruiteur, membre du collectif lyonnais ARFI, il joue actuellement avec l'Effet Vapeur, le danseur improvisateur Julyen Hamilton, le jongleur Jérôme Thomas, le quartette d'Yves Robert, Philippe Dechepper..



Plasticien de formation, **Karim Sebbar** débute au Folies Bergère, évolue dans le Music Hall, puis intègre les compagnies Maguy Marin et IDA Mark Tompkins. Improvisateur, il participe à de nombreuses performances à travers l'Europe et danse avec Julyen Hamilton, Simone Forti, Steve Paxton, Joao Fiadero... Il crée l'association K pour développer sa propre recherche autour de l'improvisation et de la composition. Il privilégie la relation avec musiciens et plasticiens et investit les espaces publics comme privés.