



Projet triennal 2016 / 2017 / 2018

Contexte

La structure géographique et sociale de Champigny-sur-Marne est faite de contrastes. La ville s'étend sur 7 kms et les habitants s'identifient davantage à leur quartier qu'à leur ville. L'urbanisme a créé des zones repliées sur elles-mêmes avec peu de mixité sociale qu'il s'agisse des grands ensembles d'habitat social ou des quartiers résidentiels.

Les indicateurs économiques et sociaux sont en dessous de la moyenne nationale.

Les programmes de rénovation urbaine se poursuivent, modifient la structure des quartiers, y améliore la qualité de la vie mais leur image reste inchangée et les habitants stigmatisés.

Les travaux liés à l'arrivée du métro vont modifier les flux et créer de nombreuses difficultés de circulation. L'arrivée de la ligne 15, de nouveaux moyens de circulation, vont profondément changer la situation de Champigny en particulier en centre ville et l'appropriation de ces mutations par l'ensemble de la population représente un enjeu de développement du territoire.

Même si certaines activités et quelques évènements regroupent de nombreux habitants, force est de constater que les différentes populations résidant dans la commune ont des difficultés à s'approprier l'ensemble de la ville et de ses possibilités et peu d'occasions de se fréquenter, de se connaître, et de partager.

Dans le contexte de tension sociale et de repli identitaire que traverse notre pays, le levier culturel constitue un vecteur de rassemblement et de construction collective que ce soit au niveau des différents professionnels intervenant sur le territoire ou de la population.

Le projet que nous allons développer ci-après s'inscrit dans une volonté de fédération des partenaires, d'enrichissement des représentations, d'incitation au dialogue et à la découverte au travers de projets artistiques et culturels à caractère participatif.



Le projet

Contribuer par la pratique artistique à l'enrichissement et la modification des représentations qu'il s'agisse du paysage urbain ou du paysage mental.

Proposer un ensemble d'actions pour s'approprier différemment la ville : se déplacer pour déplacer les points de vue, voir les choses du point de vue de l'autre, rendre compte de ces points de vue, les confronter au réel, s'en amuser, les détourner, s'en affranchir, en inventer d'autres et intervenir ainsi sur le réel et le symbolique.

Projet fédérateur, l'itinérance des points de vue s'élaborera avec un ensemble de partenaires qui seront force de propositions, de relais et de réalisation dans le cadre de leurs propres missions.

Objectifs :

- ⇒ Fédérer autour de projets et d'objectifs partagés les partenaires concernés par l'action culturelle, éducative et sociale.
- ⇒ Faciliter l'accès du plus grand nombre aux propositions des différents équipements culturels du territoire.
- ⇒ Favoriser au travers de projets artistiques le dialogue entre des personnes d'horizons éloignés (milieu social, quartier, âge, origine).
- ⇒ Susciter et valoriser l'expression et le dialogue de la population dans sa diversité de points de vue.
- ⇒ Encourager la création partagée entre artistes et habitants.
- ⇒ Rendre visible le projet et les multiples réalisations engendrées au travers de temps forts, de présence dans l'espace public et de supports multimédias et numériques.
- ⇒ Permettre une (re) découverte de la ville dans ses dimensions géographiques, historiques et symboliques
- ⇒ Favoriser l'appropriation de l'espace public, des mutations urbaines et des nouvelles circulations.

Ce projet participatif se développe sur les trois ans au travers :

⇒ **Des ateliers «Point de vue»** : ateliers de pratique artistique et d'expression

- Nous créons la rencontre et le dialogue entre des personnes et des pratiques que rien ne destinait à se rencontrer. Ces rencontres lors d'ateliers de pratique donnent naissance à une forme artistique.

- Nous créons des jardins extraordinaires, des jardins mobiles. Nous développons un travail sur la végétalisation de la ville en collaboration avec les associations, les espaces verts et les habitants.



- Une «correspondance graphique» est proposée aux écoles élémentaires et aux centres de loisirs sur la ville au travers de la représentation de leur quartier et des autres quartiers.

- Des plasticiens d'horizons divers seront associés tout au long du projet par cooptation ou dans le cadre d'appels à projet.

⇒ **Des résidences «Point de vue»** : projets artistiques et actions culturelles développés successivement dans différents quartiers de la ville.

Les différents projets développés ci-dessous seront pensés et développés successivement par quartiers pour une meilleure visibilité/impact par zone géographique

- **Itinérance des cultures**

Elaboration de temps forts au fil du projet rendant compte de l'aboutissement des ateliers. Ils seront portés par les artistes et les amateurs.

- **Itinérance des paysages**

Ce projet de performance plastique et ludique consiste à l'installation dans les différents quartiers, de reproduction d'éléments de la ville réels ou réinterprétés.

- **Enchantement des trajets**

En coopération avec la Maison des Arts Plastiques, nous développons une recherche sur "l'enchantement des trajets". Ce travail de matérialisation fait appel à des procédés plastiques dans l'espace urbain (écritures, œuvres graphique, photographiques, installations)

La matérialisation des trajets sera en lien avec des déplacements vers un lieu et /ou une manifestation à caractère culturel et en résonance avec le contenu de cette dernière.





- Métamorphose

Transformation d'espace du quotidien mystifiant l'identité d'un lieu. Ce détournement d'un territoire familier permettant de revisiter le regard porter sur notre environnement et nos habitudes.

⇒ **Un espace culturel mobile d'échange et de rencontre : l'Echangeur**



L'Echangeur caravane symbole du projet est avant tout un espace de transmission et de partage. Nous continuerons à y créer des ateliers, y filmer des rencontres à en faire un espace d'expositions et de spectacles.

⇒ **D'un amplificateur numérique (site dédié et web documentaire) qui témoigne des actions menées.**

L'ensemble du projet est mis en valeur et en mémoire au travers d'un site web dédié. A terme, un Web documentaire sera réalisé à partir de la représentation physique de la ville et permettra de voyager en image, en son, en texte dans l'«itinérance des points de vue ».

Le web-documentaire conçu pour être interactif, se caractérise par l'utilisation d'un contenu Multimédia, l'introduction dans le récit de procédés interactifs, une navigation et un récit non linéaire, un point de vue d'auteur.



D'autres propositions artistiques dans et hors les murs seront imaginées au fil de la construction du projet soit dans le cadre d'une participation à des événements existants sur le territoire soit autour de projets spécifiques.



Saison 2016 / 2017 - prévisions

Résidences « Point de vue » //

> Quartiers : Les Mordacs / Coeuilly / Centre ville / le Plateau

Automne 2016

« Chemin de traverse » Ateliers participatif/ cabaret des cultures /en partenariat avec la maison pour tous des **Mordacs**, les associations du quartier, le service jeunesse et les centres de loisir.

Hiver 2016/17

Réalisation plastique dans le **Centre ville** autour du Chantier du métro, en collaboration avec l'éducation nationale, le service jeunesse, la maison du métro et des artistes invités - développement du projet « Chantier enchanté ».

Printemps 2017

Créations de Jardins mobiles et participation au lancement des *incroyables comestibles* dans le quartier de **Coeuilly** avec le théâtre Gérard Philippe, les espaces verts, les associations du quartiers et les Robins des Bordes.

Printemps été 2017

Festival art urbain et éphémère itinérance des paysages et enchantement des trajets dans le quartier du **Plateau**.

Tout au long de l'année :

- des ateliers « Point de vue » : rencontre avec des artistes de la saison et les habitants (service jeunesse, lycée, office municipal des migrants, espace insertion) sous formes diverses.
> En 2016 / 17 : ateliers avec les compagnies « Les Anges au Plafond », « Rêve général », « Toujours après minuit ».
- Atelier Point de vue avec l'école de théâtre et l'Office Municipal des Migrants
- Atelier Point de vue au Lycée Gabriel Péri
- Intervention ponctuelle de la caravane, atelier *Point de vue* dans les différents espaces de la ville, selon les actions des partenaires.
- Poursuite et développement du projet « Jouons avec les mots » en partenariat avec les médiathèques, la librairie Honoré, les Maisons pour Tous, certaines écoles et associations de la ville. Atelier d'écritures dont les productions donnent lieu à des installations dans l'espace public



Saisons 2017/18 et 2018/19

Le projet se développant en s'appuyant sur les projets des partenaires, les points évoqués ci-dessous constituent des pistes susceptibles d'évoluer.

- Résidences « Points de vue » dans les autres quartiers de la ville : les quatre cités - Simonettes, le Plateau – V.D.O, le Bois l'Abbé Salvador Allende, le Maroc, le Tremblay – Polangis, le Village parisien...
- Ateliers « Points de vue » / Rencontre avec les artistes de la saison
- Développement du travail plastique « Chantier enchanté » autour des travaux du Site de Maintenance et de Remisage dans le quartier du plateau.
- « Résistance(s) » : création d'une exposition mobile avec le Musée de la Résistance et d'ateliers « Points de vue » autour des représentations de « Résistance(s) ».

Développement structurel et matériel du projet

- Création d'un emploi tremplin pour mieux développer et coordonner le projet.
- Achat d'un véhicule permettant de compléter et déplacer l'échangeur et de transporter des gens et du matériel

Partenaires

Partenaires locaux déjà engagés :

Service culturel
Théâtre Gérard Philipe.
Service politique de la ville
Service cohésion social et droit des femmes
Maison pour Tous de Bois l'Abbé –
Maison pour Tous des Mordacs
Office Municipal des Migrants –
Maison des Arts plastiques
Ecoles de théâtre
Lycée Gabriel Péri
Collège Lucie Aubrac
Ecole élémentaire Albert Thomas et Maurice Thorez
Robin des bordes
Librairie Honoré
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Partenaires locaux en projet :

Service jeunesse -
Service enfance - PRE
Associations locales
EPADH
Service archive
Musée de la Résistance nationale

Partenaires financiers pressentis à ce jour hors fonds municipaux:

Région
Département
RATP
Bailleurs
Fondation de France
Caisse des dépôts et consignations
Société du Grand Paris
La direction artistique et culturelle du Grand Paris

