

KARIM SEBBAR – Directeur artistique

Plasticien de formation, Karim Sebbar débute aux Folies Bergère évolue dans le Music Hall, Casino de Deauville, Bal de la Rose, Sporting de Monte Carlo, Sirella au Zénith de Paris et danse à l'Opéra de Paris et la Scala de Milan. Après avoir travaillé au sein des compagnies de Maguy Marin, IDA Marc Tompkins et accompagné Julyen Hamilton et Simone Forti. Il crée sa propre structure en 2000 et privilégie les relations de la danse avec le théâtre, la musique et les arts visuels.

Créations sur scène : **K par K** au Centre National de la Danse en 2005, **Urgence** au festival de danse de Marseille en 2006, **Des Blocs** au Conservatoire National supérieur de Paris en 2007, **Des Illusions** créée à La rêverie en 2009, **Les Élégances** aux Eclats Chorégraphiques de La Rochelle 2010, **L'argent danse pour toi** en 2012, **Variété / Kagel Cikus** en collaboration avec l'ensemble 2E2M au Chatelet en 2014, **Storytelling** créée au théâtre du Saulcy à Metz, **Sidemen**-duo danse et musique en 2014, # **Mauvais Genre** créé au Conservatoire National supérieur de Paris en 2017, **A voix nues** en 2016

Créations hors les murs : **Le Meilleur Endroit** au Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape en 2001, **Les Perturbations** à Dijon pour le festival Art Danse Bourgogne en 2003, **Le Fanfare Ballet** à Paris pour le festival Itinérance Rue en 2004, **Vertige** en collaboration avec Nicolas Frize pour la Nuit Blanche à Paris en 2004, **Orphée** en 2010 **La tempête** en 2012 **Commedia** en 2014 sur les péniches du Festival de L'OH entre Seine et Marne. **La Tempête (opus 2)** lauréat de la SACD pour auteur d'espaces à Chalon dans la rue en 2013, **Paysage Intérieur théâtre de poche en caravane Quintessence #1** en 2019, **Ecce Homo#2** en 2021, **Babel Habile #3** prévu pour 2023.

Créations participatives : **La Divine comédie** en 2016 avec Les 26 couleurs à Saint-Fargeau-Ponthierry, **Dieppe Opéra** – un projet de la Scène Nationale de Dieppe, « Rue aux vikings » 2018 – avec 200 amateurs) en 2018, Cabarets participatifs **Le Mâle Effet** 2018 et **Parlez-moi d'amour 2019** au théâtre Gérard Philipe – avec les amateurs des écoles d'art et les personnes des foyers de la ville, **le Speed Show un spectacle dont vous êtes le héros** tournée nationale en 2020 avec le CIPDR et en 2021 avec Les Passerelles à Pontault Combault, le service jeunesse -Mairie d'Herblay, le centre social Baussenque à Marseille.

Projets de territoire : Depuis 2008, Il réalise à Champigny-sur-Marne des propositions artistiques en lien avec la réalité d'un territoire : **Le Fantastique Social** sur lequel un film a été réalisé en 2011, il devient artiste associé au théâtre Gérard Philipe de Champigny-sur-Marne 2008/2018, et conçoit et réalise dès 2015, sur une demande de la DRAC IDF - projet Culture Citoyenneté et Vivre ensemble, le dispositif **Itinérance des points de vue** un ensemble d'activités artistiques privilégiant la participation des habitant qu'il développe sur plusieurs années dans différents quartiers de Champigny.

En 2019, il décline ce concept et l'adapte en territoire rural dans la Communauté de Communes des deux Morin (CC2M) dans le 77 – lors d'une résidence mission pilotée par Act'Art 77 et la DRAC. Actuellement il continue à travailler sur ce territoire avec le projet Le Fantastique Rural.