Une création sur l'eau

Jeux Olympiques 2024

DE MAI À OCTOBRE 2024

Compagnie Pôle K
pole.k@free.fr / 06 07 85 94 51

LABÉLISÉ PAR PARIS 2024 · OLYMPIADE CULTURELLE · LABELLISÉ PAR PARIS 2024

Note d'intuition de Karim Sebbar / Cie Pôle K

Olympia : une création sur une péniche qui célèbre le spectacle vivant et le sport au fil de l'eau en prélude aux Jeux Olympiques 2024. Une occasion de se réunir et de fêter cet événement planétaire avec un large public, le long des boucles de la Seine, de l'Oise et de la Marne entre Le Havre et Paris. Une fête populaire qui glorifie le sport, entre nature et culture, sur l'une des plus grandes routes de France: la Seine et ces affluents.

Pour cette création d'environ une heure, trois disciplines olympiques très acrobatiques et spectaculaires sont mises en avant : **le breakdance, le plongeon et le trampoline**.

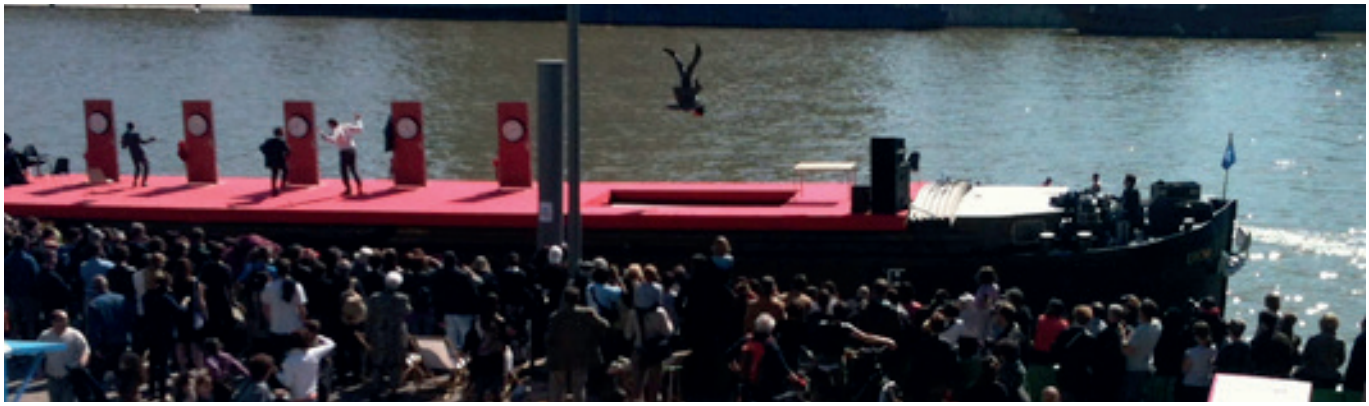
Ces disciplines sont intégrées dans une dramaturgie librement inspirée de La Divine Comédie de Dante; trois grands tableaux la composent : l'enfer, le purgatoire, le paradis.
Chaque tableau permet de mettre en valeur une discipline en l'associant à un état d'esprit, une scénographie.
La péniche miroir laisse place à trois ambiances différentes : un premier tableau, rouge vif et flamboyant pour l'enfer, un second, blanc, médical et pur pour le purgatoire, un dernier, vert, naturel et solaire pour le paradis.

L'enfer symbolise la violence du monde moderne. Le breakdance face aux forces du mal-être, sublime l'énergie vitale et invente une danse pour combattre l'angoisse, se dépasser et célébrer la vie.

Le purgatoire pose la question du sens, du pourquoi ? Quelle histoire faut-il se raconter pour faire face et continuer à remonter son rocher en haut de la colline tel Sisyphe ou tel le plongeur qui inlassablement remonte et se jette à nouveau dans le vide, faisant face à ses peurs et à ses doutes.

Le paradis raconte nos rêves, nos envies et cet incroyable espoir que la vie, le sport, la danse, la musique, le théâtre, la poésie permettent. Ils volent d'un trampoline à l'autre, libérés des contraintes terrestres et plein du rêve de culture et de sport que seuls les jeux olympiques peuvent nous apporter.

Le récit est porté par un(e) fantaisiste qui chante, danse et raconte des histoires utilisant un montage de musiques, textes, chansons et poésies empruntés à la culture et au sport.
Mon désir dans cette proposition est de rendre hommage à ces sports, en racontant une autre histoire que celle de la compétition.
Mon but est de souligner l'incroyable potentiel de dramaturgie que possède le sport, pour créer à chaque escale, une fête populaire et fédératrice autour des Jeux Olympiques de 2024.



La péniche

Un bateau spécifiquement aménagé pour une forme atypique de spectacle en mouvement.
Un navire miroir apparaît et disparait dans le paysage, des danseurs virtuoses investissent les vingt-deux mètres de la scène. Des portes rouges sculptent l'horizon, un escalier plongeoir sort de la calle et se dresse vers le ciel. Une scène amovible laisse place à trois trampolines encastrés sur le plateau…Rendez-vous est donné au bord de l'eau. Le bateau arrive, comme une surprise, s'immobilise. Le spectacle se déroule puis la péniche repart.
Une heure de rêve sur l'eau. Un temps suspendu dans les airs et sur le fleuve.

Le son et les images sont portés par les flots. Les artistes dansent, plongent et s'envolent.
Le public installé sur la berge peut ainsi apprécier l'ampleur du projet.
Selon les espaces, la jauge peut monter à plus de mille personnes.
La péniche de trente-huit mètres pouvant être vue, en frontal sur un linéaire de cent cinquante mètres.
Deux représentations peuvent être proposées par jour, selon les distances.

Une expérience

Un Savoir Faire : Nous avons réalisé plusieurs spectacles sur péniche avec le festival de l'Oh ! * entre la Seine et la Marne. Cela nous permet de bien connaitre les problématiques de construction, de navigation et de logistique pour réaliser un spectacle sur une péniche en mouvement.

Un voyage : Olympia traverse villes et villages, nature et paysages témoignant que le fleuve, la culture et le sport sont indissociables.

Les civilisations sont apparues et se sont développées le long des fleuves. La Seine a joué ce rôle essentiel pour la civilisation française irriguant tous les domaines de notre culture, de l'architecture à la littérature, en passant par la peinture ou la musique.

De la mer à Paris, la Seine traverse deux régions, sept départements et plus de deux cents communes. De mai à octobre nous réalisons une trentaine de représentations, naviguant sur la Seine mais aussi sur ses affluents l'Oise et la Marne afin de venir célébrer et fêter ensemble les Jeux Olympiques.

Ce voyage au fil de l'eau, allégorie de la vie, permet aux paysages urbains ou naturels d'être le décor de cette aventure.

**De sa création en 2001 jusqu'en 2017, le département du Val-de-Marne a développé le Festival de l'Oh ! Proposant un week-end de festivités et d'activités culturelles aux bords de l'eau. Croisières, spectacles, balades urbaines, expositions, soirées festives, etc...*

Le parcours

Un parcours se dessine : plus d'une vingtaine de partenaires, villes, agglomérations, métropoles travaillent à l'accueil du projet entre mai et octobre 2024.
Le calendrier n'est pas définitif. La tournée est en construction, il reste des disponibilités.

Calendrier prévisionnel

– L'Île Saint-Denis - 24 mai 2024.
– Vernon et les Andelys avec l'agglomération Seine-et-Eure - 8 juin
– La Roche-Guyon avec Le Pivo -Scène conventionnée art et territoire -15 juin
– Sur l'Oise avec le Conseil Départemental du Val d'Oise - 22/ 23 juin.
– Corbeil-Essonnes avec la ville de Corbeil-Essonnes pour son festival Guinguettes du Monde - 29 juin.
– Festival Par Has'ART avec la communauté d'agglomération Paris Vallée de la Marne - 2/3 juillet.
– Rouen pour la Fête du fleuve - 5/6 juillet.
– Lagny et Meaux pour la Journée du Parcours de la Flamme olympique en Seine-et-Marne avec le département de Seine-et-Marne - 20 juillet
– Asnières pour le parcours de la flamme - 24 juillet.
– Festival Cergy soit ! - Du 16 au 22 septembre

D'autres dates sont en discussion avec une vingtaine de villes.

Karim Sebbar - Directeur artistique

Artiste pluridisciplinaire rompu aux arts de la rue Karim Sebbar débute aux Folies Bergère, danse à l'Opéra de Paris et la Scala de Milan, collabore avec Maguy Marin et Marc Tompkins avant de créer à partir des années 2000 ses propres spectacles privilégiant les relations de la danse avec le théâtre, la musique et les arts visuels. C'est au Festival de l'Oh qu'il rencontre Nathalie Milan avec laquelle Il réalisera trois créations sur l'eau : Orphée, La Tempête et Commedia. Maitre-nageur sauveteur, Karim Sebbar pratique le plongeon de haut vol, le trampoline et le Breakdance. Il est à l'initiative de ce projet.

Un Parrain qui plonge

Gary Hunt, **notre parrain sportif pour ce projet est un plongeur britannique** naturalisé français en 2018. Aux Jeux du Commonwealth de 2006, il gagne une médaille de bronze sur la plateforme de 10 mètres synchronisé. Il entame une carrière professionnelle dans le plongeon de haut vol en 2009. Entre 2009 et 2022, il remporte 10 titres mondiaux dans le plongeon à 27 mètres. Gary est notre parrain et notre conseiller, il supervise en expert les aspects techniques et l'équipe des plongeur(e)s. Il viendra plonger sur le bateau en fonction de son calendrier.

Une équipe artistique

Dix artistes évolueront sur le plateau pendant 5 mois de tournée. L'équipe est en construction.

Emmanuel De Bellefon est **ostéopathe, breaker mais surtout plongeur de haut vol.** Formé au Red star club de Montreuil il bénéficie de l'expérience d'aînés emblématiques avec qui ils s'entraine comme Matthieu Rosset (Champion du Monde de plongeon français 2017) Gary Hunt (RedBull High diver) et le pôle France.

Il a travaillé comme plongeur de haut vol à Europa Park et au Parc Astérix, Paris. Il a été 3ème aux Championnats de France Masters en 2019. Animé d'un dynamisme de vie et d'un sens du leadership, il coordonnera le pôle plongeon pour notre projet.

Christophe Chapin

Premiers pas acrobatiques officiels à l'âge de 9 ans au club de **plongeon** de la piscine de Bréquigny à Rennes puis quelques années plus tard le **trampoline** au club de Rennes. Après une **carrière de sportif de haut niveau en plongeon et en trampoline**, Christophe Chapin poursuit son parcours acrobatique sur la scène artistique. Il participe et crée des spectacles et numéros de voltige acrobatiques pour le cirque, la rue, diners spectacles cabarets ou lors de grands événement et cérémonies. Cérémonie JO d'Albertville, coupe du monde de Foot, handball, basket, Tour de France… cirque Plume, cirque Archaos… tournées de spectacles, tournées et événements publicitaires, très nombreux galas et primé dans plusieurs festivals internationaux de cirque avec le N° de trampoline « Les Kids présentent les Blues Brothers » Professeur de trampoline et d'acrobatie depuis ses débuts professionnels Christophe est intervenant régulier à l'académie Fratellini, à l'école de cirque Jules Verne d'Amiens et lors de stages acrobatiques.

Pascal Sogny

Depuis son enfance jusqu'à maintenant, Pascal Sogny a toujours fait du **trampoline**. **Ses capacités à l'exploit et à la performance** l'ont conduit à se produire dans toutes sortes de représentations : sportives, théâtrales, circassiennes… de la foire du trône à l'Opéra de Shanghai, principalement pour Karim Sebbar aujourd'hui. Après avoir éprouvé les jeux de la suspension et de la chute, il a posé ses valises à l'ENACR afin de transmettre et partager le chemin parcouru d'une vie, ou du moins ce point où il est arrivé. Fort de ses expériences et formations, il enseigne également la bascule (hongroise et coréenne), la balançoire russe et les portés acrobatiques. Il est responsable de la partie trampoline.

Camille Regneault « KAMI »

Ancienne gymnaste de haut niveau et de formation autodidacte en **danse Hip Hop**, Kami crée la Compagnie EliôZ en 2007, puis Yeah Yellow en 2012 avec Bee D. Elle a travaillé avec Pierre Rigal, Hervé Sika, Mohamed Rouabhi, Emilie Carayol… Avec YeahYellow elle participe à de nombreuses compétitions de breaking, triple championne de France, en 2013, 2015 et 2016, championne du World Championship Breakdance Unbreakable en 2018, Vice-championne du Monde 2016, 2ème place à l'International Hip Obsession en France, TOP 8 à l'international Silverback open BBoy USA…

Julien Saint Maximin « BEE D »

De formation autodidacte en **danse Hip Hop**, Bee D se démarque par sa recherche de mouvements et son style original. Il se fait connaître grâce au circuit des battles mais également comme fondateur du groupe Phase T avec lequel il a obtenu plusieurs titres, **Champion de France, Champion d'Europe et un 4ème prix aux Championnats du Monde du Breaking** (BOTY 2005). En 2012 il créé Yeah Yellow avec Kami, groupe avec lequel il participe à de nombreux battles à travers le monde. Il remporte en 2016 avec Kami et l'équipe de France le World Championship Outbreak en Slovaquie. Parallèlement à la compétition, il a intégré différentes Compagnies comme Black Blanc Beur, Des Equilibres, Cie A/R, Collectif A.O.C, la Compagnie Dernière Minute… Il a travaillé avec de nombreux chorégraphes : Régis Obadia, Lionel Hoche, Misok Séo, Georges Momboye, Pierre Rigal… Et a participé au spectacle du cirque « Africa Africa » d'André Heller.

Nathalie Milan – **Chargée de production**

C'est au Festival de l'Oh ! que Nathalie Milan a rencontré le monde du fleuve, de la navigation et des mariniers en les mettant en lien avec des propositions artistiques exigeantes et adaptées aux bateaux et aux publics très nombreux sur les berges. De 2003 à 2017, elle a assuré la programmation et à la production des spectacles sur les péniches et sur les berges de la Seine de la Marne entre le Val-de-Marne et Paris.

Vincent Desjardins – **Constructeur, directeur technique et matelot**

Directeur de la compagnie Transport Culturel Fluvial, compagnie d'art de la rue, itinérante par voies navigables, par son travail artistique fluvestre, la compagnie ré-invente les espaces de plein air en bords à voie d'eau et interroge tous les publics. Son port d'attache est situé dans le Nord, à la Gare d'eau à Lille. Cet espace de 1000 m² constitue un terrain idéal pour expérimenter sur l'eau et sur berges. Olympia sera accueilli à la Gare d'eau.

Valérie Bordes – **Administration**

Avant de suivre les projets du collectif Pôle K, Valérie Bordes a travaillé au côté de Camel Zekri (Les arts improvisés) et participé à la mise en place du Festival de l'eau –descentes de fleuves en Afrique en pirogue avec une équipe d'artistes pour des rencontres artistiques improvisés, où la création se déploie dans des formes mixtes avec, par écho, des tournées en Europe (participation à la 4e édition sur le Fleuve Sénégal en 2004).

Les disciplines Olympiques

Trois disciplines olympiques mise en jeu :

Le Breaking – nouvelle discipline qui fait son entrée sur la scène olympique.

Lors des Jeux de Paris 2024, la compétition de breaking sera composée de deux épreuves, une masculine et une féminine, qui verront respectivement 16 B-Boys et 16 BGirls s'affronter dans des battles spectaculaires (1-vs-1).

Les athlètes enchaîneront les « powermoves » comme les coupoles, les six-step ou encore les freezes en s'adaptant et en improvisant sur le son du DJ pour s'adjuger les votes des juges, et remporter le premier titre olympique de breaking.

Le Trampoline

Le trampoline comporte deux compétitions individuelles (une féminine et une masculine), pendant lesquelles les athlètes rebondissent à plus de huit mètres de haut sur une toile, pour effectuer des enchaînements de figures.

Le Plongeon

Au programme olympique, deux types d'épreuves de plongeon sont proposées : d'une part le tremplin à trois mètres, et la plateforme de haut vol, fixée à dix mètres de haut. L'épreuve à trois mètres utilise un tremplin qui permet aux athlètes de rebondir et de gagner en hauteur, alors que pour le haut vol plateforme, le départ se fait sur une plateforme fixe et rigide à dix mètres de haut. Des compétitions individuelles et synchronisées sont organisées à trois mètres et en haut vol.

Les résidences de création

En 2023 et 2024
Le département du Val d'Oise nous accueille à plusieurs reprises en résidence autour des disciplines sportives et artistiques :
- Résidence d'écriture théâtrale et musicale.
- Résidence pour plonger en piscine pour les plongeurs avec une sortie de résidence et une rencontre avec les pratiquants du club de natation.
- Résidence en gymnase pour les trois trampolinistes avec une sortie de résidence et une rencontre avec les pratiquants des clubs de sports.
- Résidence Break-danse avec des rencontres avec les publics.
La compagnie sera également accueillie à La Lisière (91), un lieu de résidence de création artistique des arts en espace public, dans le parc du château de Bruyères-le-Châtel.

Les partenaires (en cours de finalisation)

HAROPA - Ports de Paris, VNF -Voie Navigable de France.

Les Coproductions :
Conseil départemental du Val d'Oise, Le Pivo - Pôle Itinérant en Val d'Oise conventionnée art et territoire.
La région Île-de-France, la DRAC IDF (aide au projet -dossier en cours).

L'accueil en résidence :
Le PIVO –Scène/ Département du Val d'Oise.
ART'R, lieu de fabrique Itinérant pour les arts de la rue.
La Lisière (91), lieu de résidence de création artistique des arts en espace public.
ENACR école national des arts du cirque.
Nil Obstrat, centre de création artistique et technique dédié aux arts de la rue, arts du cirque et arts plastiques urbains

Les actions autour du spectacle

L'accueil d'Olympia peut être l'occasion d'imaginer en amont du spectacle un événement complet, une fête : des actions (ateliers de sensibilisation, ateliers sportifs, ludiques etc.) en partenariat avec les associations locales. Médiation/actions pédagogiques : rencontres avec les spectateurs, interventions dans des classes et ou ateliers sur le territoire en lien avec des clubs de sport.

Projet annexe : le Trampo-photo

Un trampoline de compétition entouré de protections, un spécialiste pour vous accompagner, voici les éléments pour vous apprendre à voler.

Un petit temps d'apprentissage, quelques sauts, un peu de sport et hop une photo pour immortaliser le moment !

Vous partez avec votre photo au format carte postale.

(Il est possible pour l'organisateur de mettre en place une exposition de photos mettant en scène de manière originale les lieux et les habitants).

Olympia : une création sur une péniche
qui célèbre le spectacle vivant et le sport au fil de l'eau
en prélude aux Jeux Olympiques 2024.

DE MAI À OCTOBRE 2024

Compagnie Pôle K
pole.k@free.fr / 06 07 85 94 51