

# rencontres des arts de l'improvisation

Ladornac (Dordogne)  
du 23 au 28 juillet 2012

une invitation à découvrir différentes formes actuelles d'improvisation libre voix, danse, musique... stage, spectacles

## Lundi 23 juillet

«La Fanfare de la Touffe»  
**18h30**, accueil des participants sous la halle  
**18h45 - 20h15**, répétition avec Fabrice Charles chef de fanfare  
**20h30 - 21h30**, départ de la déambulation en compagnie des deux solistes improvisateurs, Alfred Spirli et Géraldine Keller  
Pour participer, inscrivez-vous auprès de l'Albert Lu : 05 53 50 72 63

## L'accès à toutes les performances est libre et gratuit

## Mardi 24 juillet

**19h45**, salle des fêtes : performances des stagiaires  
**20h30**, halle : concert improvisé Alfred Spirli  
**21h15**, halle : performance Marc Guillerot Philippe Fouchier Olivia Lesur

## Mercredi 25 juillet

**19h45**, salle des fêtes : performances des stagiaires  
**20h30**, halle : concert improvisé Alfred Spirli  
**21h15**, halle : «Trois tiers 1/3 » performance Marc Guillerot Philippe Fouchier Olivia Lesur

## Judi 26 juillet

**19h45**, salle des fêtes : performances des stagiaires  
**20h30**, jardin de l'église : solo dansé Rosalind Crisp  
**21h**, halle : conférence dansée Karim Sebbar  
**21h30**, halle : concert couché la Lulette agile improvisation vocale

## Vendredi 27 juillet

**19h45**, salle des fêtes : performances des stagiaires  
**20h30**, jardin de l'église : solo dansé Rosalind Crisp  
**21h**, halle : conférence dansée Karim Sebbar  
**21h30**, halle : «voix...&...solo» improvisation Géraldine Keller

## Samedi 28 juillet

**20h**, halle : «Beautiful losers», performance musique/danse Martha Rodezno et Scott Taylor  
**21h**, halle : bal mené par Peader Ua Maoilfinn et 4 musiciens « le Razz Matazz bal », fera danser artistes, stagiaires, « fanfarons » et chacun d'entre vous... Venez nombreux !

## les évènements, performances

### « la Fanfare de la Touffe »

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument avant, la Fanfare de la Touffe est faite pour vous. Une heure de répétition sous la direction de Fabrice Charles, chef de fanfare, et vous voilà partis pour une déambulation jubilatoire, en compagnie d'Alfred Spirli et de Géraldine Keller, solistes improvisateurs. Conçue en 1995 par Michel Doneda, la Fanfare a trouvé sa forme actuelle avec Fabrice Charles. Une expérience unique et originale, la Fanfare de la Touffe est un acte poétique.

<http://lafanfaredeletouffe.free.fr/video.html>

Pour participer, inscrivez-vous auprès de l'Albert Lu au 05 53 50 72 63

### Andrew Morrish, performance

Andrew est un artiste australien qui travaille l'improvisation et la performance. C'est aussi un professeur et un chercheur infatigable. En deux mots et trois postures, il convoque l'imaginaire. Faisant feu de tout bois, sons et mouvements, il invente à l'instant un langage poétique et politique, une vision du monde ! (Performance bilingue, anglais/français) <http://www.andrewmorrish.com/>

### Alfred Spirli, concert improvisé

Alfred est percussionniste, batteur, autodidacte, bruiteur et improvisateur. Il invente son instrumentarium et, depuis quarante ans, promène avec légèreté son univers singulier. Avec énergie et virtuosité, il développe un jeu décalé, drôle et poétique. Une surprise autant visuelle que sonore. [http://www.arfi.org/collectif/cv\\_spirli.html](http://www.arfi.org/collectif/cv_spirli.html)

**Marc Guillerot, Philippe Fouchier, Olivia Lesur, « Trois tiers 1/3 » performance**  
Trois personnages s'emparent tour à tour de l'espace, le redessinent et l'aménagent au gré de leur fantaisie. Des ambiances, des fragments d'histoires se succèdent, se répondent, ou s'ignorent. Rien d'interdit pour ces trois complices, Olivia, Marc et Philippe se jouent de leurs singularités et de leurs différences...

### Rosalind Crisp, solo dansé

Chorégraphe et danseuse australienne, Rosalind s'est formée à la danse classique et contemporaine en Australie, et en contacts improvisation release et Body-Mind Centering® aux Pays-Bas. Elle mène actuellement différents projets au sein des ateliers Carolyn Carlson, à Paris, en partenariat avec d'autres artistes. Sa danse improvisée, généreuse et multiple, donne à voir, à ressentir : un solo qui bouscule toutes références. <http://www.omeodance.com/>

### Martha Rodezno et Scott Taylor «Beautiful losers» performance musique/danse

Martha, d'origine salvadorienne, se forme à la danse classique et moderne à l'École nationale du Salvador. Sa seconde école est celle de la rue. Puis elle intègre de nombreuses compagnies de danse contemporaine avec qui elle tourne dans toute l'Europe. Multi-instrumentiste américain, Scott vit en Bretagne. Il a joué, entre autre, avec les Barking Dogs et Les Têtes Raides. Tuba, trompette, flûte, samples, chant, Scott est aussi un accordéoniste au jeu particulier cultivant sur scène un « non-sense » inventif. Ces deux artistes unissent leurs talents et déclinent pour nous une palette visuelle et sonore toute en nuances, contrastes et fluidité. <http://www.martharodezno.com/accueil.html> <http://www.myspace.com/chezscotttaylor>

### Karim Sebbar, conférence dansée

Plasticien de formation, Karim débute aux Folies Bergères. Il évolue dans le music hall et intègre des compagnies internationales de danse contemporaine. À partir de 1999, il se tourne vers l'improvisation, crée l'association K et développe sa propre recherche chorégraphique, mêlant musique théâtre et arts plastiques. Artiste éclectique, Karim Sebbar conçoit différentes formes de spectacles pour la scène, la ville, la rue, l'eau... Nous partagerons avec plaisir, intérêt, curiosité, et sourires sa « conférence dansée ». <http://www.karimsebbar.fr/spip.php?rubrique4>

### La Lulette agile, concert couché

Pour écouter autrement, la Lulette agile, groupe de vocalistes improvisateurs de Limoges, vous invite à vous étendre, confortablement installés, sous la belle charpente de la Halle de Ladornac. Laissez-vous embarquer au gré des voix en mouvements, pour un surprenant voyage au cœur de la matière sonore.

### Géraldine Keller, «voix...&...» solo improvisé

Le répertoire de Géraldine, soprano et flûtiste, privilégie les œuvres contemporaines mêlant écriture et improvisation. Pneumofacturière de matière sonore, elle joue de toutes ses voix, susurre, bafouille, marmonne, appelle et chante de tous ses souffles. Dans ses improvisations, elle va où le son, le chant, les bruits, l'instant la mènent et c'est un plaisir chaque fois renouvelé que de la suivre dans ses subtiles explorations. <http://www.labandeadhesive.com/bio.php?ldp=G%E9raldine+Keller>

### Peader Ua Maoilfinn, « le Razz Matazz bal »

Chant, guitare, violon, sax, basse... Peader, musicien irlandais, et ses acolytes proposent un moment où chacun pourra chanter, danser, s'exprimer. Pour clôturer cette semaine riche en émotions : un bal... peu conventionnel.

## stage corps et voix du 23 au 28 juillet 2012 à Ladornac

intervenants: **Martha Rodezno, mouvement sensoriel**  
**Géraldine Keller, travail de la voix**  
**Andrew Morrish, mise en situation improvisée, en solo**

Ce stage s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir la pratique de l'improvisation et enrichir leur démarche artistique : plasticiens, chanteurs, danseurs ou comédiens, professionnels ou amateurs... , pour aller vers la performance improvisée en solo, corporelle ou vocale, et privilégier l'autonomie de chacun. Le travail se déroulera autour de trois axes : ouvrir sa voix, développer son langage d'improvisateur et accroître sa disponibilité et ses possibilités corporelles.

**Géraldine**, flûtiste et soprano, intègre dans sa pédagogie la profonde corrélation entre le corps et la voix : voix ancrée dans le corps, voix émanation du corps. Elle nous ouvre son laboratoire pour une exploration personnelle et collective du son, pour en goûter les textures et les qualités. Aller à la rencontre de sa voix, accueillir la surprise, l'inconnu, s'étonner, accepter, repérer les tensions, creuser encore, ouvrir ailleurs... Géraldine apporte un regard et une écoute tout en finesse et en précision, pour un moment de découverte et de réconciliation...

**Andrew** travaille sur les aptitudes et les potentialités de chacun, afin de développer une expression personnelle dans l'improvisation, quels que soient les outils choisis et mis en jeu. Il met en évidence les relations existant entre mouvement, langage, voix, rapport à l'espace, imagination... au service de la performance. Il a développé une méthode pédagogique unique, spécifique à l'improvisation en solo et en duo. La clarté du propos est pour lui, au centre des préoccupations du performeur, et la notion de plaisir est essentielle. Sa recherche est fondée sur une méthodologie positive, appliquée à l'expérience de l'expression présente.

**Martha** place la kinesthésie - sens proprioceptif du mouvement - au centre de sa recherche, pour un corps plus disponible. Son travail tout en profondeur, facilite le relâchement des tensions, permet de redonner fluidité et lisibilité au mouvement et révèle le potentiel expressif et imaginaire de chacun. L'improvisation dansée est, pour elle, une source de jeu, d'émotion, de créativité, de vitalité et de communication. Praticienne diplômée de Somato-Psychopédagogie (méthode Danis Bois) et détentrice du DU en Art Thérapie et Mouvement, la pédagogie de Martha s'appuie également sur son parcours de danseuse interprète et de chorégraphe.

Vous trouverez les détails des horaires et tarifs du stage sur le blog : [www.railadornac.blogspot.com](http://www.railadornac.blogspot.com)

### Pour venir à Ladornac en voiture :

A 89 Bordeaux-Clermont-Ferrand  
A 20 Paris-Toulouse

en train :  
Brive, Terrasson ou Périgueux

### Syndicat d'initiative de Terrasson

tél : 05 53 50 37 56

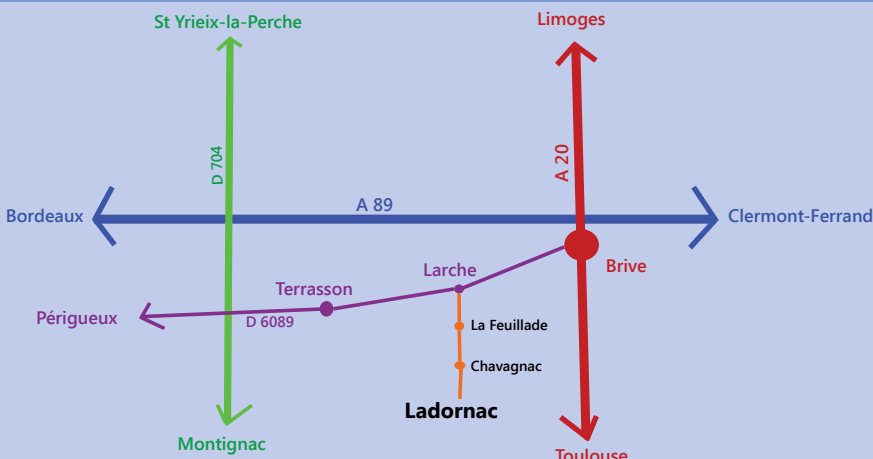
<http://www.ot-terrasson.com/>

**Camping de la Salvine**, à Bouillac

tél : 05 53 50 06 11 ou 06 03 61 55 72

<http://www.camping-salvinie.com/>

**La Beursonnière**, restaurant à Ladornac, vous accueille avant les performances sur réservation au 05 53 50 86 40



Les rencontres des arts de l'improvisation sont organisées par les associations : Rapsodie danse singulière (danse, Terrasson), l'Albert Lu (animation culturelle, Ladornac), et la Lulette agile (improvisation vocale, Limoges)



En partenariat avec :



Rapsodie reçoit le soutien de la Mairie de Terrasson, la Mairie de Ladornac, l'Agence Culturelle Dordogne Périgord et Cristal fm

plus d'informations sur :

[www.railadornac.blogspot.com](http://www.railadornac.blogspot.com)

### contacts :

mail : [rai.ladornac@gmail.com](mailto:rai.ladornac@gmail.com)

Rapsodie danse singulière : 06 12 59 02 91  
l'Albert lu : 05 53 50 72 63  
la Lulette agile : 06 62 72 63 60

Mairie de Ladornac : 05 53 51 02 00

[mairie.ladornac@wanadoo.fr](mailto:mairie.ladornac@wanadoo.fr)