

## LE FANTASTIQUE SOCIAL (dossier artistique)



Sollicité par le Théâtre Gérard Philipe, Karim Sebbar développe depuis 2007 des actions visant à impulser ou soutenir des projets à caractère artistique dans l'espace public et dans les structures du quartier des Mordacs à Champigny sur Marne en collaboration étroite avec la directrice du théâtre Gérard Philipe, la coordinatrice sociale du quartier, le directeur de la Maison pour Tous Youri Gagarine et l'ensemble des acteurs du quartier (structures éducatives, associations, habitants). Le projet dispose depuis fin 2008 d'un lieu au cœur du centre commercial : « la Rêverie » ancienne laverie transformée en centre culturel de proximité.



En juin 2007 une première réalisation a vu le jour à travers un événement lié à la démolition d'une tour "M comme mémoire". Puis le projet s'est développé notamment avec "Effets d'hiver"(événement festif d'une semaine à la période des fêtes de fin d'année), "Changement de propriétaire" (installation et performance artistique lors de la transformation du centre municipal d'animation en Maison pour Tous), "les pieds d'immeubles"(rendez vous régulier dans l'espace public autour d'une proposition artistique et d'une collation, l'ouverture de "la Rêverie"(atelier de pratique artistique et théâtre de poche) ainsi que la participation à des projets associatifs. Le Fantastique Social prend donc la forme d'actions artistiques de proximité. Les arts plastiques, le théâtre, la musique et la danse sont utilisées pour créer une dynamique associant les habitants et les professionnels du quartier et de la ville. Projet s'établissant sur le long terme, le Fantastique social décale avec humour et poésie le quotidien et fait appel à la création pour surprendre l'imaginaire

et révéler la part fantastique des personnes et des espaces. Il vise à modifier la perception des lieux et espaces publics et à en favoriser l'appropriation.

La présence d'artistes dans le quartier permet de réinvestir l'espace public comme lieu d'échange et de rencontre autour de formes artistiques pluridisciplinaires et multiples. Entre action individuelle et collective, le projet est un outil fédérateur de relais et de communication sur la vie du quartier.

**Pour 2010, les actions, du Fantastique Social aux Mordacs sont les suivantes :**



### **Tout au long de l'année :**

Un travail de collectage d'images, de témoignages autour de ce projet sera effectué en vue de la réalisation d'un documentaire relatant une année d'action aux Mordacs. Ce travail sera conduit par un groupe de professionnels et donnera lieu à des ateliers participatifs en vidéos photo et journalisme.



### **Dans la Rêverie :**

Mise en place régulière d'ateliers ouverts d'une part aux structures éducatives du quartier, d'autre part aux personnes intéressées et aboutissant à des présentations dans l'espace public.

- Ateliers musicaux (rythme corporel, massages sonores, batucada, fanfare de cuivre)
- Ateliers Théâtre d'objets fabrication et manipulation de marionnettes.
- Ateliers vidéo (interviews, reportages)
- Ateliers arts plastiques/ objets de récupération



### **Dans l'espace public :**

**De mars à octobre :** organisation une fois par mois d'un spectacle au pied d'un immeuble. Ces événements ont pour but de faire revenir l'ensemble de la communauté et notamment les adultes dans l'espace public. Prenant la forme d'un goûter, de jeux pour les enfants, d'une proposition artistique (concert, exposition, spectacle) ces moments suscitent la découverte, la rencontre et la discussion.

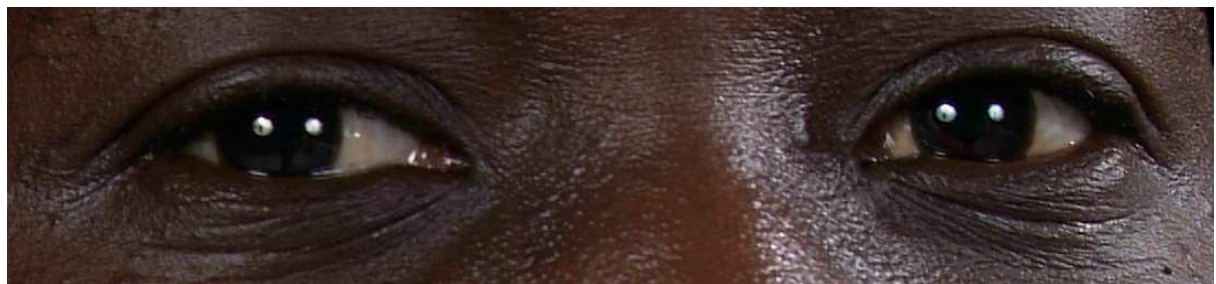


**En mai:** Création d'une exposition de photos géantes intitulée « Regards » dans le centre commercial, à partir du regard des gens du quartier.

Parallèlement dans la rêverie présentation d'une exposition sur le Fantastique social.

**De mars à juin :** participation à divers événements du quartier :

- fête des voisins
- semaine thématique de la maison pour tous
- fêtes des centres de Loisirs



### **En automne :**

Ateliers participatifs pour la préparation « d'Effets d'hiver » : Art plastique, musique.

Atelier vidéo, journalisme et marionnette pendant les congés scolaires.

### **En fin d'année :**

Reconduction et développement, en fin d'année, d'« Effets d'hiver » événement d'une semaine dans le centre commercial, la Rêverie qui propose des installations plastiques, des performances, des spectacles, des ateliers participatifs, des rencontres autour de cafés matinaux et goûters musicaux en association avec les professionnels et les habitants du quartier.





Crée la saison dernière, **les cabarets** ont reçu un accueil extrêmement chaleureux de la population du quartier. Créés spécifiquement pour le lieu, les cabarets permettent de présenter à un public qui ne vient jamais au spectacle, sous une forme qu'il reconnaît, des propositions artistiques variées et surprenantes. Cette année nous proposerons à l'automne un cabaret dans le centre commercial de Mordacs. Au vu du succès rencontré la compagnie est sollicitée pour en créer plusieurs pour la saison 2010/2011 dont deux au théâtre municipal et deux dans l'autre centre social de la ville.

En pleine mutation à cause des travaux, la maison pour tous Youri Gagarine préfigure la saison prochaine hors les murs et va faire vivre la rêverie au quotidien. Le projet est en cours d'élaboration.

Fidèle à l'esprit du Fantastique Social, d'autres actions verront le jour au fil des sollicitations du territoire.

